

**Grande successo per la manifestazione organizzata ieri dalla Campagna "Giù le Mani dai Bambini"® in occasione della Giornata Mondiale dell'Infanzia: premiato il Sindaco Chiamparino nella cornice d'eccezione di Palazzo Reale e Ray Charles alla memoria (testimonial della Campagna) dal palco del Teatro Regio: performance eccezionali degli artisti coinvolti. Il Ministro Buttiglione: "Giù le Mani dai Bambini è un'esperienza unica e da valorizzare".**

Per mani di Luca Poma - Portavoce Nazionale della campagna "Giù le Mani dai Bambini"® - Sergio Chiamparino - primo cittadino della capitale subalpina – ha ritirato il premio "Argento Vivo" in qualità di Testimonial della Campagna stessa, che si batte a livello nazionale contro gli abusi nella somministrazione di psicofarmaci ai minori (vedi [www.giulemanidaibambini.org](http://www.giulemanidaibambini.org)), ed ha dichiarato nel Suo discorso: *"abbiamo da subito appoggiato questa campagna di alto valore, che è partita da Torino per diffondersi in tutta Italia, e noi ne siamo orgogliosi, è una testimonianza dell'indiscussa sensibilità sociale della nostra città, che ha dimostrato in più occasioni di essere una vera comunità, forte e solidale"*. Nel sontuoso ricevimento tenuto nei prestigiosi saloni di Palazzo Reale ha preso la parola anche il Ministro per le Attività Culturali On. Rocco Buttiglione, che ha presenziato non per un normale saluto istituzionale ma bensì per quasi quattro ore consecutive di manifestazione, dichiarando: *"Giù le Mani dai Bambini è un'esperienza preziosa ed unica, ci ricorda che dobbiamo porre il bambino veramente al centro dei nostri interessi, e non soffocare la Sua creatività con l'uso spesso inappropriato e 'facile' di uno psicofarmaco"*. Durante la serata – che ha unito glamour e solidarietà - sono anche stati presentati in anteprima i pezzi d'arte che da domattina saranno disponibili sul portale d'aste internazionale eBay, in contemporanea in 33 paesi del mondo: i più apprezzati dal folto pubblico presente al ricevimento sono stati il frac donato per l'occasione da Luciano Pavarotti, indossato dal Maestro per il celebre tour "I Tre Tenori", e le scarpette di scena appartenute alla divina Maria Callas, grande interesse anche per gli altri oggetti donati dagli artisti Fracci, Gasdia, Pomodoro, Ferri, Freni e Spinatelli. Calorosa accoglienza di pubblico anche al Teatro Regio, con esibizioni di Branduardi, Oxa, Savignano, Dessì, Gaslini, Lucchesini, Cucchi, GolamanBrass Quintett, il tutto su scenografie di Luisa Spinatelli, con l'accompagnamento del Maestro Nanetti e sotto la direzione creativa di Armiato, entrambi del Teatro alla Scala. *"E' impossibile ringraziare in questa sede uno per uno tutti gli appassionati protagonisti di questa eccezionale ed emozionante avventura, perché sono tantissimi – ha dichiarato in chiusura Luca Poma – ma il pensiero corre al Teatro alla Scala, che pur non avendo interessi diretti nella manifestazione l'ha sostenuta con forza, distinguendosi per spiccata sensibilità sociale"*. Premiata anche la performance di tre bambini "d'eccellenza", per il pianoforte (Davide Bellone), la danza (Sara D'Ambrogio) ed il canto (Alessia D'Apote), giovani promesse che si sono esibite con un commovente e simbolico "passaggio di consegne" da parte delle "etoile" presenti sul palco del Regio. Il secondo premio "Argente Vivo" è stato conferito a Ray Charles, indiscusso genio della musica mondiale, che di Giù le Mani dai Bambini è stato uno dei primi Testimonial.

Le foto dei "VIPs" presenti all'evento - parte della buona società Torinese, ma anche giunti appositamente da Milano e da Roma - sono disponibili contattando i recapiti del Comitato oppure da domani sul sito [www.facciamolisognare.org](http://www.facciamolisognare.org). Media relations [portavoce@giulemanidaibambini.org](mailto:portavoce@giulemanidaibambini.org) - 337/415305 – 338/7478239

*Tratto dalla rassegna stampa di [www.giulemanidaibambini.org](http://www.giulemanidaibambini.org)  
Campagna sociale nazionale  
contro gli abusi nella prescrizione  
di psicofarmaci a bambini ed adolescenti*